

Özgeçmiş

Mehmet Ünal, 1951 yılında Çanakkale'de doğdu. Bakırköy Halk Evi'nde tiyatroya amatör olarak başladı. LCC Tiyatro Okulu'nda eğitim aldıktan sonra, LLC'den ayrılan grupla birlikte tiyatro eğitimini geliştirmeye çalıştı. 1970-1971 **Halkevleri Deneme Tiyatrosu** ana kadrosu üyeliğinde bulundu. Daha sonra (1975) **Halk Sahnesi oyuncular**'ının kurucu ve aktif üyesidir. 1976 sonbaharında, kendi deyimiyle: "*Aşkının peşinden*" Federal Almanya'ya gitmiş ve oraya yerleşmiştir. Orada tiyatro yapma olanağının kısıtlı olduğunu saptadığında, fotoğrafa olan ilgisini yoğunlaştırmış, Türkçe ve Almanca yayınlanan günlük, haftalık veya aylık dergi ve gazeteler için serbest olarak çalışmaya başlamıştır. Özellikle portre fotoğrafçılık dalında gerek ülkemizde gerekse Federal Almanya'da saygın bir yer edinmiştir.

Sergileri:

"Çocuklar"

1979 yılı "Dünya Çocuklar Yılı" ilan edilmiştir. UNICEF-Almanya için hazırladığı bu sergi Stuttgart'ta sergilenmiştir.

"Her Yerde Yabancı Olmanın, Ne demek Olduğunu, Sen Bilmezsin!"

1980-1985 yılları arasında F. Almanya'nın 35 kentinde sergilenmiştir.

"İki Yabancı Göz, Bir Anlık Bakış"

1985-1988 yılları arasında Berlin, İstanbul, Balıkesir, Mainz, Moskova, Esslingen, Würzburg, Lübeck, Urbino/İtalya ve F. Almanya'nın daha bir çok kentinde sergilenmiştir.

"Yedinci Şafak" – Bu kitabın yazarı

Anna Seghers'in 80inci Yaşgününe armağan edilen bu sergi, Mainz'lı fotoğrafçılarla ortak hazırlanmıştır.

"Beyaz Üstüne Siyah"

Günümüz gençliği konusunu içeren bu sergiyi Mainz Belediyesi ve Sparkasse Bankası için hazırlamıştır.

"Türkiye, Seni Seviyorum!"

Ara Güler, Ersin Alok, Gültekin Çizgen ve diğer 39 Türk fotoğrafçısının fotoğraflarından oluşan bu sergiyi, Rheinland-Pfalz Eyalet Hükümeti için organize etmiştir. Bu sergi Mainz kentinde başlayarak, 1991 yılına dek F. Almanya'nın bir çok kentinde sergilenmiştir.

"Fotoğraf-Şimdi!"

Mainz Sanat Derneğinin, fotoğrafın bulunuşunun 150. Yılı için düzenlediği sergiye, M.Ünal'ın fotoğrafları da kabul edilmiştir. (1989)

"Geçersiz-Kayıp Nesil"

(*Türk Misafir İşçilerinin F. Almanya'da 30 Yılı*)
1991-1993 yılları arasında, Marburg, Essen, Rüsselsheim,
Hamburg, Königswinter/Bonn, Ingelheim, Lübeck, Kiel,
Metz/Fransa, Kaiserslautern, Bottrop v.d. kentlerde
sergilenmiştir.

"Yağmur Sıcağı"

Eylül 1996'dan beri F. Almanya'nın Mainz, München,
Bonn, Lorsch, Rüsselsheim, Ravensburg v.d. kentlerinde
sergilenmektedir.

"Der Blick ist die Neige des Menschen"

(Walter Benjamin)
Almanya'da Türkler – Türkiye'de Türkler Candida Hofer
ile birlikte Rotterdam (Kasım 1996 – Ocak 1997)

Ateş Hattı: BİZ ! Gençlerle bir Fotograf projesi.
Fürth/Odenwald

"Fotografie 2000" Mainz'da Rheinland-Pfalz'da
Sanat ve Sanatçılar Sergisi.
(*Yarışmalı sergiye kabul*)

"Almanya Oteli" – Dönüşü olmayan Yolculuk
Ağustos 2001;den itibaren Mainz, Berlin, etc.

"Susukunluğun Durakları"

Weltkulturerbe Völklingen Hütte Saarland
Mart - Kasım 2005 ve Mart - Kasım 2006
Mart - Kasım 2007 ve Mart - Kasım 2008

Kitapları:

**"Du weisst nicht, wie es ist,
überall ein Fremder zu sein! "**
(*Sen Bilmezsin, Her yerde, Yabancı olmanın,
ne demek olduğunu!*)
AstA - Universität Mainz, 1982

"Zwei fremde Augen, ein kurzer Blick"
(*"İki Yabancı Göz, Bir Anlık Bakış"*)
Fakir Baykurt'un Önsözüyle
Kaynar Verlag, Duisburg 1985,
Hrsg. Kunstamt Berlin-Neukölln.

"24 Stunden Ruhrgebiet"
(*"Ruhr Havzasında 24 Saat"*)
RV-Verlag München 1985, dünyanın hemen hemen
tüm ülkelerinden davet edilen gazete fotoğrafçıları ile
birlikte bu projede çalışmıştır.
Bu kitap *"Kodakphotobuchpreis"*
(Kodak Fotograf Kitabı ödülünü) almıştır.

"UNGÜLTIG" - Die verlorene Generation

("İptal" – Kayıp Nesil)

Kyrill & Method Verlag, München 1991

"Regenhitze"

Und der Mond geht auf, wohin auch die Vögel ziehn...

("Yağmur Sıcağı"- Ve ay gelir, kuşlar nereye giderse...

Güneş doğar yağmurun üstüne).

Önel Verlag, Köln, 1996.

"Suskunluğun Durakları" (Türkçe-Almanca)

Önel Verlag, Köln, 2001.

Kartpostallar:

Ararat Verlag, Berlin 1985

Verlag Inkognito, Berlin, ab 2005

Posterler:

Edition Diyaress, Mainz, 1986

Ödüller:

1979 "Politika" gazetesinin özel ödülü.

1981 5.cilik "*Gestatten wir sind die Jugend*"

Arbeiterfotografie Deutschland.

1983 Alman Genç Basın Örgütünün Ödülü.

1985 Internationale Presse Photo, Moskau, Diplom.

1985 Uluslararası Gençlik, Warschau, 2.cilik ve Diploma.

1985 Siegen Kent Beldiyesinin Onur Ödülü.

1987 Interpress-Photo, Bagdad-Iraq, Diploma

1994 Kodak Almanya, Gümüş Madalya (2.cilik)

KODAK PANTHER WORK -BOOK

1997 3. cülük Ren-Falz Eyaleti ve İnsanları

**Özel koleksiyonlar ve müzeler, Haus der Geschichte Deutschland'da
M.Ünal fotoğrafı bulunmaktadır.**